

# I 3 errori che ti bloccano (senza che tu lo sappia)

Una guida pratica per chi studia chitarra classica — e, soprattutto, come correggerli.

Suoni da un po' ma senti che non migliori più? Spesso non è questione di talento o di ore di studio: è un piccolo errore di metodo che ti porti dietro senza accorgertene. Eccone tre, tra i più comuni — con l'esercizio per correggerli da subito.

## 1. Premi molto più forte del necessario

### IL SINTOMO

La mano sinistra si stanca presto, i cambi di posizione sono faticosi, le dita si irrigidiscono. A volte senti perfino tensione al polso o all'avambraccio.

### PERCHÉ TI BLOCCA

È l'errore numero uno — e quasi nessuno se ne accorge. La pressione eccessiva crea tensione, rallenta i movimenti, sporca il suono e a lungo andare può far male. Stai spendendo il doppio dell'energia per metà del risultato.

### COME CORREGGERLO

Il test della pressione minima: premi una nota finché suona pulita, poi alleggerisci piano piano finché 'frigge', poi premi appena un filo di più. Quella è la pressione giusta. Ripetilo corda per corda: scoprirai che ti basta circa metà della forza che usi oggi.

Sul sito: [l'Accordatore](#) e [«La Visita all'Action»](#) ti aiutano a capire se la fatica è della mano o dello strumento.

## 2. Studi sempre e solo dall'inizio

### IL SINTOMO

L'inizio del brano ti viene benissimo, ma a metà ti inceppi sempre nello stesso punto — e davanti a qualcuno vai in bianco.

### PERCHÉ TI BLOCCA

Ripartendo ogni volta da capo, i passaggi difficili restano difficili (li suoni sempre da 'stanco') e ti ritrovi con un solo punto d'ingresso. La memoria è fragile proprio lì dove non ti sei mai allenato a entrare.

### COME CORREGGERLO

Due mosse. (1) Isola il punto difficile e ripetilo da solo, lentissimo, cinque volte di fila pulito. (2) Allenati a ripartire da punti a caso del brano — il ritornello, la ripresa, una battuta qualsiasi — non solo dall'inizio.

Sul sito: «Il Filo della Memoria» fa esattamente questo: ti mostra dove esiti e ti allena a ripartire da ogni punto.

## 3. Studi veloce, invece che lento e pulito

### IL SINTOMO

Provi subito a suonare a tempo, ma sbagli sempre gli stessi passaggi e non capisci perché non 'entrano'.

### PERCHÉ TI BLOCCA

Suonando veloce e sporco non impari il brano: impari l'errore. Il cervello consolida ciò che ripeti — incertezze comprese. E la velocità raggiunta così è instabile: crolla sotto pressione.

### COME CORREGGERLO

Rallenta finché suoni PERFETTO, anche lentissimo. Poi alza il metronomo di 5 BPM alla volta, e sali solo dopo tre ripetizioni pulite di fila. La velocità è una conseguenza del controllo, non un obiettivo da inseguire.

Sul sito: il Metronomo del sito è pensato proprio per questo studio progressivo.

**E ORA?**

## **Qual è IL tuo errore?**

Scopriilo in 30 minuti, gratis. Il Check-up del Chitarrista con Michele Manuguerra è gratuito: suoni il tuo brano più ostico e lui ti dice esattamente cosa correggere — postura, tocco, interpretazione.

**Prenotalo su [michelemanuguerra.com](https://michelemanuguerra.com)**

**Michele Manuguerra**

Diplomato al Conservatorio di Milano con Ruggero Chiesa